

# FICHE DE DISCUSSION – *La Nausée* (Jean-Paul Sartre)

## OBJECTIFS

- Exprimer ses émotions et son opinion à partir d'un texte littéraire.
  - Argumenter et justifier son point de vue lors d'un débat.
  - Réfléchir aux grandes questions de l'identité, de la liberté et du sens de la vie à partir du roman.
- 

## MISE EN ROUTE (5 minutes)

- **Vérification rapide de la compréhension**
    1. Pourquoi Antoine Roquentin décide-t-il d'écrire un journal ?
    2. Quel sentiment étrange commence-t-il à ressentir devant les objets du quotidien ?
    3. Quels personnages jouent un rôle important dans sa vie (par exemple l'Autodidacte, Anny ou Françoise) ?
- 

## ACTIVITÉ 1 : Et si le monde devenait soudain étrange ? (15 minutes)

**Type :** Discussion en petits groupes

- **Consigne**

Imagine que, demain matin, les objets autour de toi te semblent complètement différents. Ton téléphone, une chaise ou une tasse te donnent un sentiment de malaise. Tu essaies de l'expliquer à tes amis.

- **Questions de lancement**

1. **Et toi**, as-tu déjà eu l'impression qu'un lieu ou un objet familier te paraissait soudain étrange ?
  2. Les autres auraient-ils raison de penser que Roquentin est malade, ou est-ce lui qui voit une vérité que les autres refusent de voir ?
  3. Pourquoi les habitudes nous empêchent-elles parfois de regarder réellement le monde ?
- 

## ACTIVITÉ 2 : Le café des philosophes (15 minutes)

**Type :** Jeu de rôle

- **Tâche créative**

Les personnages de *La Nausée* participent à une émission intitulée "**Comment faut-il vivre?**"  
Chaque groupe prépare une discussion de 3 à 4 minutes.

### Rôles

#### Roquentin

- Tu penses que les habitudes cachent la réalité.
- Tu veux convaincre les autres que chacun est seul face à son existence.

#### L'Autodidacte

- Tu crois au progrès, à la culture et aux livres.
- Tu penses qu'on peut comprendre le monde grâce au savoir.

#### Anny

- Tu défends l'idée que certains moments de la vie sont exceptionnels.
- Tu refuses une vie entièrement absurde.

## Un lycéen de 2026

- Tu compares les idées du roman avec les réseaux sociaux, l'anxiété, la recherche du bonheur ou la pression de réussir.
- 

## ACTIVITÉ 3 : DÉBAT FINAL (10 minutes)

- **Grande question philosophique**
- **Est-il préférable de vivre dans une illusion rassurante ou de voir la réalité telle qu'elle est, même si elle est angoissante ?**

## Consigne

Chaque élève doit prendre position en utilisant :

- un argument tiré du roman ;
  - un exemple personnel ou d'actualité ;
  - une conséquence possible de son choix.
- 

## PROLONGEMENT CRÉATIF

Les élèves choisissent **UNE** des trois options.

### Option 1 – Écriture créative

#### Sujet :

Écris une page du journal de Roquentin dix ans après la fin du roman.

- **150 à 200 mots**
- Tu dois utiliser :
  - le mot *nausée* ;
  - un objet du quotidien ;
  - une réflexion sur la liberté.

### Option 2 – Production orale

Imagine que tu es Roquentin invité dans un podcast intitulé :

**"Pourquoi le monde nous fait-il parfois peur ?"**

- **2 à 3 minutes**
- Structure :
  - présentation ;
  - deux arguments ;
  - conclusion.

### Option 3 – Création multimédia

Crée un **profil Instagram** de Roquentin.

Tu peux inclure :

- 5 publications ;
- des photos ou images symboliques ;
- une biographie ;
- quelques hashtags ;
- une story où il explique ce qu'il ressent.

Présente ensuite ton travail pendant **1 à 2 minutes**.

## Conseil

Il ne s'agit pas de résumer le roman, mais de montrer comment Roquentin voit le monde.

---

## GLOSSAIRE

- **la nausée** : fort sentiment de malaise ou de dégoût.
- **l'existence** : le fait d'être vivant.
- **l'absurde** : ce qui semble ne pas avoir de sens.
- **la liberté** : possibilité de choisir sa vie.
- **l'angoisse** : peur profonde sans cause précise.
- **la solitude** : fait d'être seul.
- **le regard** : manière de voir le monde.