

FICHE DE RÉVISION

1. Intrigue

Antoine **Roquentin**, historien installé à **Bouville**, tient un journal afin de comprendre une étrange transformation de son rapport au monde.

Peu à peu, les objets perdent leur caractère familier et lui révèlent leur existence brute, provoquant une sensation physique de **nausée**.

Il abandonne progressivement ses recherches sur le marquis de Rollebon et s'interroge sur le sens de l'existence.

2. Structure

- Roman sous forme de **journal intime**
 - Narration à la première personne
 - Alternance entre :
 - récit
 - descriptions
 - réflexions philosophiques
 - souvenirs
 - Peu d'action : évolution essentiellement intérieure
-

3. Personnages

Personnage	Rôle	Relation avec Roquentin
Antoine Roquentin	Historien, narrateur	Personnage principal
L'Autodidacte	Habitué de la bibliothèque	Oppose son humanisme aux idées de Roquentin
Anny	Ancienne compagne	Représente le passé
Françoise	Patronne du café	Relation sans véritable amour
Marquis de Rollebon	Personnage historique	Objet des recherches abandonnées

4. Thèmes et motifs

- L'existence
 - L'absurde
 - La solitude
 - La liberté
 - Le temps
 - La mémoire
 - Le regard porté sur les objets
 - Les limites du langage
-

5. Style et langage

- Écriture précise et sensorielle
 - Nombreuses descriptions d'objets ordinaires
 - Vocabulaire du corps (dégoût, écœurement, malaise)
 - Mélange de récit et de réflexion philosophique
-

6. Contexte historique et biographique

- **Publication : 1938**
- Auteur : **Jean-Paul Sartre (1905–1980)**
- Œuvre majeure de l'existentialisme

Idée essentielle :

L'existence précède l'essence.

L'homme ne possède pas de nature prédéfinie : il construit lui-même son existence.

7. Axes d'interprétation

- Le monde devient soudain étrange.
 - Le journal sert d'enquête sur soi.
 - La solitude permet une nouvelle perception du réel.
 - L'existence précède l'essence.
 - Le récit donne une forme à la vie.
-

8. Symbolique

Élément	Signification
La nausée	Révélation de l'existence brute
Le galet	Présence inquiétante du réel
Le verre de bière	Le quotidien devient étrange
Le loquet	Transformation du rapport aux objets
Le papier	Perte de la familiarité
La musique (« Some of These Days »)	Moment de répit face à la nausée

9. Caractéristiques du genre

- Roman philosophique
 - Journal fictif
 - Analyse psychologique
 - Intrigue réduite
 - Réflexion existentielle
-

10. Réception et impact

- Roman majeur du XX^e siècle
- Œuvre fondatrice de l'existentialisme
- Influence importante sur la littérature et la philosophie

11. Évaluation critique

Points forts

- Profondeur philosophique
- Style original
- Réflexion sur la condition humaine

Limites

- Intrigue lente
- Peu d'action
- Lecture exigeante

Citations essentielles

- « Quelque chose m'est arrivé. »
- « Je suis seul. »
- « La Nausée. »

À retenir pour l'examen

- ✓ Roman publié en **1938**
- ✓ Forme : **journal intime**
- ✓ Personnage principal : **Antoine Roquentin**
- ✓ Courant : **existentialisme**
- ✓ Notion essentielle : **l'existence précède l'essence**
- ✓ La nausée révèle l'existence brute des choses.
- ✓ Les objets ordinaires deviennent inquiétants.
- ✓ La musique représente un rare moment d'apaisement.